B A S E S Y C O N D I C I O N E S

10 AÑOS RECONOCIENDO EL TALENTO LATINO EN EL MUNDO

X

DÉCIMA EDICIÓN

PREMIOS PRODU

2026

BASES Y CONDICIONES

Los Premios PRODU son los únicos premios de la industria que buscan reconocer e impulsar la excelencia en la producción latina y en español en el mundo.

PRODU brinda la plataforma digital para una evaluación objetiva y sana entre colegas y la experiencia, objetividad y criterio de los jurados garantiza el prestigio y éxito de los premios. Con una perspectiva de género, abogando por la no exclusión y comprometido con una producción sostenible. Los Premios PRODU son evaluados y otorgados por más de 800 jurados, profesionales de la televisión, los contenidos, *podcast*, creatividad, tecnología y el mercadeo.

En tiempos en donde la solidaridad, la esperanza y los vínculos humanos han sido claves, PRODU se reafirma como el lugar de encuentro de la industria, en donde convergen las empresas más relevantes y sus líderes: PRODU es el medio clave de *networking* de la industria en la región.

Los Premios PRODU son realizados por PRODU, PREMIOS PRODU LLC. La décima edición de la entrega de los Premios PRODU será una gala para el público en general a través de un evento de *streaming*, y que será transmitido por los principales canales y OTT de la región.

LAS CATEGORÍAS

ACLARATORIA SOBRE EL NÚMERO DE EPISODIOS POR GÉNERO

La industria vive un momento de cambios acelerados, donde la duración de cada formato está en permanente evolución. En general, los contenidos tienden a tener menos episodios, pero suman temporadas, por tanto, **Premios PRODU** ha decidido marcar tendencias generales en la definición de cada categoría, con base en el número de episodios, pero dejando la decisión de cada categoría a quien realice las inscripciones.

Serán los productores quienes definan las categorías que mejor se ajusten a su contenido.
Las sugerencias de **Premios PRODU** para los números de episodios de cada género son:

Serie: Hasta 22 episodios aproximadamente

Miniserie: Hasta 5 episodios aproximadamente

Superserie: Hasta 80 episodios aproximadamente

Telenovela: Más de 80 episodios aproximadamente

Telenovale corta: Hasta 80 episodios aproximadamente

Infantil juvenil: Indistinto

GRAN PREMIO PRODU: 10.° ANIVERSARIO

En el marco del décimo aniversario de los Premios PRODU, esta categoría especial reconoce al contenido audiovisual más relevante de la última década, distinguiendo aquella producción que haya marcado un hito en la industria iberoamericana. El premio celebra el impacto, la innovación y la calidad creativa de un proyecto que haya trascendido su estreno, generado influencia sostenida y dejado una huella significativa en el ecosistema audiovisual durante los últimos diez años.

GRAN PREMIO

GRAN PREMIO DE FICCIÓN

GRAN PREMIO DE ENTRETENIMIENTO

GRAN PREMIO FENÓMENO DE AUDIENCIA

GRAN PREMIO DE ACTUACIÓN

GRAN PREMIO DE CONDUCCIÓN

CONTENIDO

1 SERIE DRAMEDY
2 SERIE DE COMEDIA NEGRA
3 SERIE DE PARODIA, SÁTIRA
4 SERIE DE COMEDIA ROMÁNTICA
5 *SITCOM*
6 SERIE FANTÁSTICA, SOBRENATURAL, DISTÓPICA
7 SERIE POLICIAL
8 SERIE *THRILLER*
9 SERIE DE DRAMA CRIMINAL, CARCELARIO
10 SERIE DE DRAMA PSICOLÓGICO
11 SERIE DE DRAMA ROMÁNTICO
12 SERIE DE DRAMA FAMILIAR
13 SERIE DE DRAMA BIOGRÁFICO
14 SERIE DE DRAMA HISTÓRICO, POLÍTICO, SOCIAL
15 SERIE DE ADAPTACIÓN NO LITERARIA
16 SERIE DE ADAPTACIÓN LITERARIA
17 SERIE JUVENIL
18 SUPERSERIE
19 SERIE VERTICAL
20 TELENOVELA CONTEMPORÁNEA
21 TELENOVELA FAMILIAR
22 TELENOVELA ROMÁNTICA
23 UNITARIO
24 SERIE DE HABLA NO HISPANA
25 TELENOVELA CONTEMPORÁNEA DE HABLA NO HISPANA
26 TELENOVELA ROMÁNTICA DE HABLA NO HISPANA
27 PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA
28 PROGRAMA O SERIE DOCUMENTAL DE CRIMEN
29 PROGRAMA O SERIE DOCUMENTAL DE DEPORTES
30 PROGRAMA O SERIE DOCUMENTAL MUSICAL
31 PROGRAMA O SERIE DOCUMENTAL DE SOCIEDAD
32 SERIADO NO GUIONADO DE CELEBRIDADES
33 SERIADO NO GUIONADO DE CRIMEN
34 SERIADO NO GUIONADO DE GASTRONOMÍA Y VIAJES
35 SERIADO NO GUIONADO DE VIDA Y ENTORNO
36 PROGRAMA, SERIE O PELÍCULA INFANTIL
37 PROGRAMA DE HUMOR
38 CONCURSO ORIGINAL
39 CONCURSO DE HABILIDAD Y CONOCIMIENTO ADAPTADO
40 CONCURSO DE TRIVIA Y AZAR ADAPTADO
41 REALIDAD DE TALENTO Y HABILIDAD ORIGINAL
42 REALIDAD DE CONVIVENCIA Y RELACIONES ORIGINAL
43 REALIDAD DE TALENTO Y HABILIDAD ADAPTADO
44 SREALIDAD DE CONVIVENCIA Y RELACIONES ADAPTADO
45 *LATE NIGHT*
46 VARIEDADES
47 EVENTO EN VIVO
48 PROGRAMA O EVENTO *STREAMING*
49 NOTICIERO
50 PERIODÍSTICO
51 DEPORTIVO
52 TRANSMISION DEPORTIVA
53 COPA MUNDIAL DE LA FIFA 2026

TALENTO ARTÍSTICO

54 ACTRIZ PROTAGONISTA DE DRAMEDY
55 ACTRIZ PROTAGONISTA DE COMEDIA NEGRA Y PARODIA/SÁTIRA
56 ACTRIZ PROTAGONISTA DE COMEDIA ROMÁNTICA
57 ACTOR PROTAGONISTA DE DRAMEDY
58 ACTOR PROTAGONISTA DE COMEDIA NEGRA Y PARODIA/SÁTIRA
59 ACTOR PROTAGONISTA DE COMEDIA ROMÁNTICA
60 ACTRIZ PRINCIPAL DE COMEDIA
61 ACTOR PRINCIPAL DE COMEDIA
62 ACTRIZ PROTAGONISTA DE SERIE FANTÁSTICA, SOBRENATURAL, DISTÓPICA
63 ACTRIZ PROTAGONISTA DE SERIE POLICIAL
64 ACTRIZ PROTAGONISTA DE *THRILLER*
65 ACTOR PROTAGONISTA DE SERIE FANTÁSTICA, SOBRENATURAL, DISTÓPICA
66 ACTOR PROTAGONISTA DE SERIE POLICIAL
67 ACTOR PROTAGONISTA DE *THRILLER*
68 ACTRIZ PRINCIPAL DE SERIE DE SUSPENSO
69 ACTOR PRINCIPAL DE SERIE DE SUSPENSO
70 ACTRIZ PROTAGÓNISTA DE DRAMA CRIMINAL, CARCELARIO
71 ACTRIZ PROTAGONISTA DE DRAMA PSICOLÓGICO
72 ACTRIZ PROTAGONISTA DE DRAMA ROMÁNTICO
73 ACTRIZ PROTAGONISTA DE DRAMA FAMILIAR
74 ACTRIZ PROTAGONISTA DE DRAMA BIOGRÁFICO
75 ACTRIZ PROTAGONISTA DE DRAMA HISTÓRICO, POLÍTICO, SOCIAL
76 ACTOR PROTAGONISTA DE DRAMA CRIMINAL, CARCELARIO
77 ACTOR PROTAGONISTA DE DRAMA PSICOLÓGICO
78 ACTOR PROTAGONISTA DE DRAMA ROMÁNTICO
79 ACTOR PROTAGONISTA DE DRAMA FAMILIAR
80 ACTOR PROTAGONISTA DE DRAMA BIOGRÁFICO
81 ACTOR PROTAGONISTA DE DRAMA HISTÓRICO, POLÍTICO, SOCIAL
82 ACTRIZ PRINCIPAL DE DRAMA
83 ACTOR PRINCIPAL DE DRAMA
84 ACTRIZ PROTAGONISTA DE SERIE ADAPTACIÓN
85 ACTOR PROTAGONISTA DE SERIE ADAPTACIÓN
86 ACTRIZ PROTAGONISTA DE SERIE INFANTO/JUVENIL
87 ACTOR PROTAGONISTA DE SERIE INFANTO/JUVENIL
88 ACTRIZ PROTAGONISTA DE SUPERSERIE
89 ACTOR PROTAGONISTA DE SUPERSERIE
90 ACTRIZ PRINCIPAL DE SUPERSERIE
91 ACTOR PRINCIPAL DE SUPERSERIE
92 ACTRIZ PROTAGONISTA DE TELENOVELA CONTEMPORÁNEA
93 ACTRIZ PROTAGONISTA DE TELENOVELA FAMILIAR
94 ACTRIZ PROTAGONISTA DE TELENOVELA ROMÁNTICA
95 ACTOR PROTAGONISTA DE TELENOVELA CONTEMPORÁNEA
96 ACTOR PROTAGONISTA DE TELENOVELA FAMILIAR
97 ACTOR PROTAGONISTA DE TELENOVELA ROMÁNTICA
98 ACTRIZ PRINCIPAL DE TELENOVELA
99 ACTOR PRINCIPAL DE TELENOVELA
100 ACTRIZ PROTAGONISTA DE SERIE DE HABLA NO HISPANA
101 ACTRIZ PROTAGONISTA DE TELENOVELA CONTEMPORÁNEA DE HABLA NO HISPANA
102 ACTRIZ PROTAGONISTA DE TELENOVELA ROMÁNTICA DE HABLA NO HISPANA
103 ACTOR PROTAGONISTA DE SERIE DE HABLA NO HISPANA

TALENTO ARTÍSTICO

104 ACTOR PROTAGONISTA DE TELENOVELA CONTEMPORÁNEA DE HABLA NO HISPANA
105 ACTOR PROTAGONISTA DE TELENOVELA ROMÁNTICA DE HABLA NO HISPANA
106 ACTRIZ PROTAGONISTA DE PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA
107 ACTOR PROTAGONISTA DE PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA
108 ACTRIZ PRINCIPAL DE PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA
109 ACTOR PRINCIPAL DE PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA
110 PRESENTADOR/A DE PROGRAMA DE CONCURSO
111 PRESENTADOR/A DE PROGRAMA DE REALIDAD
112 PRESENTADOR/A DE VARIEDADES
113 PRESENTADOR/A DE *LATE NIGHT*
114 PRESENTADORA/A DE *STREAMING*
115 PRESENTADOR/A DE NOTICIAS
117 PRESENTADOR/A DE PROGRAMA PERIODÍSTICO
118 PRESENTADOR/A DE PROGRAMA DEPORTIVO O COMENTARISTA DE DEPORTES

TALENTO TÉCNICO

119 PRODUCCIÓN DE SERIE DE COMEDIA

120 *SHOWRUNNER* DE SERIE DE COMEDIA

121 DIRECCIÓN DE SERIE DE COMEDIA

122 GUION DE SERIE DE COMEDIA

123 PRODUCCIÓN DE SERIE DE SUSPENSO

124 *SHOWRUNNER* DE SERIE DE SUSPENSO

125 DIRECCIÓN DE SERIE DE SUSPENSO

126 GUION DE SERIE DE SUSPENSO

127 PRODUCCIÓN DE SERIE DE DRAMA

128 *SHOWRUNNER* DE SERIE DE DRAMA

129 DIRECCIÓN DE SERIE DE DRAMA

130 GUION DE SERIE DE DRAMA

131 PRODUCCIÓN DE SERIE JUVENIL

132 *SHOWRUNNER* DE SERIE JUVENIL

133 DIRECCIÓN DE SERIE JUVENIL

134 GUION DE SERIE JUVENIL

135 PRODUCCIÓN DE SUPERSERIE Y TELENOVELA

136 DIRECCIÓN DE SUPERSERIE Y TELENOVELA

137 GUION DE SUPERSERIE Y TELENOVELA

138 PRODUCCIÓN DE PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA

139 DIRECCIÓN DE PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA

140 GUION DE PELÍCULA ESTRENADA EN PLATAFORMA

141 PRODUCCIÓN DE ENTRETENIMIENTO

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

142 TEMA MUSICAL ORIGINAL
143 COMPOSITOR MUSICAL
144 DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
145 DIRECCIÓN DE ARTE
146 ECREACIÓN DE ÉPOCA
147 MAQUILLAJE/CARACTERIZACIÓN
148 VESTUARIO
149 DIRECCIÓN DE CASTING

SOSTENIBILIDAD

150 CONTENIDO: CUERPOS DIVERSOS
151 CONTENIDO: RACIALIZACIÓN Y MIGRACIÓN
152 CONTENIDO: DISCAPACIDAD
153 CONTENIDO: LGTBQ+
154 PRODUCCIÓN SOSTENIBLE
155 CONTENIDO SOBRE MEDIO AMBIENTE Y/O NATURALEZA

PODCAST

156 *PODCAST* DE FICCIÓN
157 *PODCAST* DOCUMENTAL
158 *PODCAST* DE ENTRETENIMIENTO
159 ANFITRIÓN/A DE *PODCAST*

MERCADEO

160 ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN O CAMPAÑA DE LANZAMIENTO DE CONTENIDO
161 *BRANDED ENTERTAINMENT*

TECNOLOGÍA

162 INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
163 PROYECTO TECNOLÓGICO
164 EQUIPOS TECNOLÓGICOS

REGLAMENTO

1. El período que aplica para los premios es el comprendido entre el 1.° de junio de 2025 y el cierre de la convocatoria, siempre y cuando la pieza a inscribir no haya participado o haya sido inscrita en las ediciones anteriores de los Premios PRODU. En el caso de las categorías de *Podcast* el período inicia el 1.° de enero de 2025 y culmina al cierre de la convocatoria, siempre y cuando la pieza a inscribir no haya participado en las ediciones anteriores.

2. Todo contenido o campaña debe haber sido estrenado en el período establecido.

3. Solo las producciones, contenidos y campañas de mercadeo producidos por las compañías en los siguientes países participantes / mercados pueden aplicar y están incluidos los contenidos producidos en lenguas iberorománicas, tales como: Euskera, Catalán, entre otras.:

   - EE. UU. (mercado hispano)
   - América Latina (países de habla hispana)
   - Brasil
   - España
   - Portugal

4. Los contenidos y campañas de mercadeo producidos por empresas fuera de los países participantes no aplican, salvo para el caso de la categoría Mejor Serie/Telenovela de Habla No Hispana, donde sí aplican las telenovelas que son producidas en su versión original en idioma distinto del español.

5. Los contenidos y campañas de mercadeo que se transmitieron a través de redes y/o plataformas regionales, pero producidas por empresas fuera de los países y/o mercados participantes, no aplican.

   Ejemplos:

   - *La casa de papel*, producida en España y que está disponible en Netflix para Latinoamérica, sí aplica.

   - *Juego de tronos*, producida en EE. UU. y que transmitió HBO LATIN AMERICA, no aplica.

REGLAMENTO

6 Los integrantes del jurado no podrán evaluar las inscripciones realizadas por sus propias empresas, tampoco podrán evaluar los contenidos, talentos o campañas vinculados a las compañías a las que representan.

7 Las inscripciones deben estar acompañadas de material audiovisual. Ver los requisitos adjuntos.

8 Todas las inscripciones para las categorías de CONTENIDO, TALENTO ARTÍSTICO, TALENTO TÉCNICO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, SOSTENIBILIDAD, *PODCAST*, MERCADEO y TECNOLOGÍA, otorgarán los derechos no exclusivos de reproducción, transformación y comunicación pública del contenido que se inscriba, en especial pero no limitado a las obras audiovisuales, fotográficas, banda sonora, derechos de imagen del talento, y música incidental, marcas y logotipos relacionados, y que figuren en el contenido para motivos de organización, producción, promoción y celebración en estos premios tanto por PRODU y/o PREMIOS PRODU LLC, los productores del evento que PRODU y/o PREMIOS PRODU LLC determinen y aquellos medios a través de los cuales se distribuya este contenido, sin limitación de tiempo o territorio, formato de exhibición o emisión, sean estos: TV abierta y/o *Broadcast* y/o TV paga y/o plataforma OTT y/o cualesquiera redes sociales entre muchas otras existentes o inexistentes aún, así como otras imágenes y características comerciales, que se recogen en esta autorización, las cuales deben entenderse siempre en un sentido amplio.

9 El inscriptor mantendrá indemne a PRODU y/o PREMIOS PRODU LLC ante cualquier acción legal, indemnización, perjuicio, sanción administrativa o reclamo que surja de la cesión, promoción, exhibición y/o uso del material inscrito, siendo de su exclusiva responsabilidad todo conflicto emergente.

10 La inscripción de las piezas supone que quien la realiza debe estar autorizado por la empresa creadora del material y/o por el propietario de los derechos descritos en el punto. En caso de ser una coproducción, producción delegada u otros, es deber del que inscribe tramitar las autorizaciones correspondientes ante quien corresponda y liberar de responsabilidad a PRODU y/o PREMIOS PRODU LLC por cualquier acción u omisión que hubiere por parte de terceros.

Es responsabilidad de quien inscribe, la correcta redacción de los créditos del contenido, música, talento y/o campaña, así como cualquier tipo de error o falsedad en la inscripción.

REGLAMENTO

12 Cada entidad que inscribe se compromete a apoyar a PRODU para garantizar que los productores, directores, músicos, escritores, ejecutivos y talentos vinculados a las producciones inscritas, apoyen con su participación/promoción del material vinculado con los anuncios de nominados y ganadores 2026, sean estos por vía digital, presencial o ambos.

13 A fin de favorecer la difusión de los Premios PRODU y sus resultados en redes sociales, es responsabilidad del inscriptor sumar el contenido a los distintos *Allow Llist* - Lista de Permisos, directamente en la herramienta de *Rights Manager* de cada plataforma de redes sociales (Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok, X, YouTube, etc.). Esto incluye también la música que dicho contenido utilice.
El inscriptor también autoriza expresamente a PRODU y PREMIOS PRODU LLC a tramitar estos permisos, *Allow List* - Lista de Permisos de manera global y agregada frente a cada plataforma de redes sociales (Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok, X, YouTube, etc.), ya sea en las herramientas del *Rights Manager* como directamente frente a las compañías.
Asimismo, el inscriptor se compromete a colaborar con PRODU y PREMIOS PRODU LLC para suscribir cualquier formulario necesario, o resolver cualquier incidencia o trámite necesario para obtener la difusión pretendida en estas plataformas.
A solicitud de PRODU o PREMIOS PRODU LLC, el inscriptor facilitará los datos que demuestren que se han inscrito los permisos necesarios en las plataformas para la difusión de los Premios PRODU.
En caso de que se produjera alguna objeción, denuncia de terceros, bloqueo, suspensión o clausura de cuentas vinculadas al contenido presentado, el/la participante se compromete a colaborar activamente con la organización de los Premios PRODU para resolver dicha situación, asumiendo total responsabilidad por los perjuicios que pudieran derivarse de ello. Asimismo, mantendrá indemne a Premios PRODU frente a cualquier reclamo de terceros o consecuencia derivada del incumplimiento de esta cláusula.

14 El participante facilita sus datos e información pertinente a fin de poder completar la ficha de inscripción y es consciente y autoriza su uso para poder concursar en los Premios PRODU.
El participante exime al organizador de cualquier responsabilidad autorizando a PRODU y PREMIOS PRODU LLC el uso de estos datos y compartirlos con los colaboradores y jurados necesarios para el desarrollo normal de los premios.

REGLAMENTO

15 Las decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

16 Toda consideración no prevista en el presente reglamento será resuelta por PRODU y su decisión es inapelable.

17 La competencia se dará entre todas las inscripciones que se hayan presentado a los Premios PRODU y hayan cumplido con todos los requisitos de presentación de las presentes bases y condiciones.
PRODU y/o PREMIOS PRODU LLC se reservan el derecho de descalificar del concurso a las presentaciones que no cumplan con estas bases y condiciones y/o con las especificaciones técnicas establecidas y/o si se comprueba cualquier falsedad en los datos proporcionados en la nominación, sin derecho a reclamarle a PRODU y/o PREMIOS PRODU LLC ningún reembolso de dinero o compensación alguna.

18 Cualquier controversia surgida con motivo o como consecuencia de este reglamento, incluida toda cuestión relativa a su validez total o parcial, interpretación, alcances, cumplimiento, ejecución y extinción, se someterá y será finalmente resuelta mediante arbitraje de derecho administrado por un árbitro designado por PRODU.
La objeción o invalidez de uno de los ítems de las presentes bases y condiciones no inhabilita al resto de las mismas.
Ningún tipo de reclamo sobre cualquier parte del proceso de inscripción o del resultado de la evaluación a que se somete una inscripción, habilita a quien inscribe o a las partes involucradas a solicitar ningún tipo de reembolso o compensación, sea esta en dinero u otro mecanismo.

19 PRODU se reserva el derecho de introducir modificaciones en las categorías, y/o reagrupar los casos presentados, siempre y cuando no se alteren los principios y/o fines del presente concurso.

REGLAMENTO

20 La inscripción de una pieza en el presente concurso no implica relación laboral, societaria, comercial o de dependencia de ningún tipo, no teniendo por tanto ambas partes más obligaciones y derechos que los que se derivan del presente documento.

21 Los empleados de PRODU no podrán concursar o inscribir piezas en los Premios PRODU.

22 PRODU y/o PRODU LLC otorga el derecho a difundir con motivos informativos, de difusión y/o promoción, el material audiovisual en cualquier formato, medio y/o plataforma generado a partir de los Premios PRODU, siempre y cuando se cite correctamente la fuente, y figuren correctamente créditos de los mismos, y se respeten los demás derechos morales, de imagen y de exclusiva que otorguen las leyes.
Asimismo, los participantes que sean galardonados tendrán derecho a difundir por cualquier medio, formato y/o plataforma los premios que hayan obtenido en la presente edición.

23 Quienes hayan resultado ganadores en las categorías correspondientes a los rubros de Contenido y Talento Artístico tendrán derecho a recibir una (1) estatuilla oficial de los Premios PRODU, cuyo costo de envío corrrerá pos su cuenta. Asimismo se otorgará la cantidad de una (1) estatuilla por categoría, independientemente de cuantas personas estén inscritas y hayan sido ganadoras de la misma.

Por su parte, las categorías pertenecientes a los rubros de Talento Técnico, Producción Artística, Sostenibilidad, Mercadeo, Podcast y Tecnología recibirán un diploma oficial en formato digital que los acredita formalmente como ganadores de su respectiva categoría.

En caso de requerir una estatuilla adicional, la misma tendrá un costo adicional y el envío estará a cargo de quien la solicite.

REQUISITOS

Todas las inscripciones de **CONTENIDO, SOSTENIBILIDAD, *PODCAST* Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA** deben proporcionar los siguientes elementos:

• Rellenar el formulario de inscripciones según la categoría que corresponda.

• Enlace de **YouTube** u otra plataforma con al menos un episodio completo.
FORMATO OBLIGATORIO.

• Tráiler, *highlights* o escenas destacadas (máximo tres minutos, 1920x1080 full HD, MP4 (12mb/s o mayor)
FORMATO OBLIGATORIO. El video NO podrá incluir placas que antecedan o al finalizar el video con información referida a la nominación (Ej: Nominada a Mejor Serie Dramática)

• **Póster y/o foto oficial**
Posters horizontales: 3500 x 2193 px formato JPG o PNG. Igual o mayor a 3MB (no comprimido).
Posters verticales: 2193 x 3500 px formato JPG o PNG. Igual o mayor a 3MB (no comprimido).
Sin texto o gráficas sobre la imagen. **FORMATO OBLIGATORIO.**

Ver requisitos completos

REQUISITOS

Todas las inscripciones de **TALENTO ARTÍSTICO Y TALENTO TÉCNICO** deben incluir los siguientes elementos:

• Rellenar el formulario de inscripciones según la categoría que corresponda.

• Un video de una escena o varias escenas donde el talento es el participante principal (máximo tres minutos). No se permiten tráileres, demos o compilaciones de escenas cortas. El video NO podrá incluir placas que antecedan o al finalizar el video con información referida a la nominación (Ej: Nominado a Mejor Actor Principal)

EL TALENTO SERÁ JUZGADO POR LA ESCENA O ESCENAS PRESENTADAS, ASÍ QUE ES FUNDAMENTAL SU SELECCIÓN (máximo tres minutos, 1920x1080 full HD, MP4 (12mb/s o mayor) - **FORMATO OBLIGATORIO.**

• **Foto oficial del talento**
Fotos horizontales: 3500 x 2193 px formato JPG o PNG. Igual o mayor a 3MB (no comprimido).
Fotos verticales: 2193 x 3500 px formato JPG o PNG. Igual o mayor a 3MB (no comprimido).
Sin texto o gráficas sobre la imagen. FORMATO OBLIGATORIO.

Ver requisitos completos

REQUISITOS

Todas las inscripciones relacionadas a campañas de **MERCADEO y TECNOLOGÍA** deben incluir:

• Rellenar el formulario de inscripciones según la categoría que corresponda.

• Un video de la campaña completa, presentación del caso o ambos (máximo tres minutos, 1920x1080 full HD, MP4 12mb/s o mayor) - FORMATO OBLIGATORIO. El video NO podrá incluir placas que antecedan o al finalizar el video con información referida a la nominación (Ej: Nominado a Mejor *Branded Content*)

• Foto de la campaña

Fotos horizontales: 3500 x 2193 px formato JPG o PNG. Igual o mayor a 3MB (no comprimido).
Fotos verticales: 2193 x 3500 px formato JPG o PNG. Igual o mayor a 3MB (no comprimido).
Sin texto o gráficas sobre la imagen. FORMATO OBLIGATORIO.

> Ver requisitos completos

> ***No se aceptarán inscripciones sin los elementos de apoyo precisos y no se devolverá la tarifa de inscripción.***

¿CÓMO PARTICIPAR?

1. Ingresa a premiosprodu.com, sección INSCRÍBETE YA. Sigue las instrucciones y comienza a completar tus inscripciones.
2. Opción *concierge*. El equipo PRODU te asistirá con tus inscripciones (solo aplica para empresas con 10 o más inscripciones).

Escribe a **premios@produ.com** para solicitar asistencia

DESCUENTO ESPECIAL
HASTA EL 19 DE MAYO

COSTOS ⟷ **US$299**

POR CADA INSCRIPCIÓN
A PARTIR DEL 20 DE MAYO

De 1 a 4 inscripciones	De 5 a 9 inscripciones	De 10 o más inscripciones
US$399	**US$379**	**US$349**
cada una	cada una	cada una

DESCUENTO ESPECIAL
HASTA EL 19 DE MAYO

COSTO CATEGORÍAS DE AUDIO/PODCAST ⟷ **US$79**

POR CADA INSCRIPCIÓN
A PARTIR DEL 20 DE MAYO

De 1 a 4 inscripciones	De 5 o más inscripciones
US$99	**US$79**
cada una	cada una

JURADO

OBJETIVOS, JURAMENTO Y DEBERES

- El objetivo de los Premios PRODU es crear un foro saludable, donde los jugadores líderes de la industria y sus trabajos sean evaluados objetivamente por otros colegas, logrando así el máximo reconocimiento de excelencia entre compañeros.
- El objetivo del jurado es reconocer la excelencia en el trabajo realizado en la región.
- El jurado asume el compromiso de votar objetivamente, poniendo la calidad del trabajo antes que cualquier interés personal, de la empresa o financiero.
- El jurado tiene el deber de evaluar a fondo cada inscripción.

JURADO

SELECCIÓN Y GRUPOS DE VOTACIÓN

- Todos los miembros del jurado son representantes de las empresas de la industria dentro de los países participantes.
- Los miembros del jurado provienen de todos los roles de la industria y tipos de compañías: productores, distribuidores, programadores, compradores, talento, técnicos, escritores, gerentes, compañías de doblaje, anunciantes y periodistas.
- El grupo de jurados es numeroso por su diseño, con el fin de dividir el proceso de votación y hacerlo más eficiente.
- El jurado se divide en grupos de acuerdo con su área de experiencia.
- Existen miembros del jurado de la misma compañía en varias divisiones, ya que aportan conocimientos y experiencia específicos de la industria a su grupo de jurados.
- El jurado no podrá evaluar su propio trabajo o el de su empresa.
- El sistema de votación no permite que un jurado vote por un nominado asociado a la compañía que representa.

JURADO

CRITERIOS DE VOTACIÓN Y EVALUACIÓN

A cada miembro del jurado le tocará evaluar una serie de piezas inscritas, pudiendo ser estas de contenido, talento artístico y técnicos, sostenibilidad, tecnología, *podcast* y/o mercadeo, evaluará una pieza para lo cual emitirá su puntaje individualmente, el cual será reunido con el resto y la suma total de los mismos se dividirá por la cantidad de jurados que hayan calificado ese caso, lo cual dará un puntaje promedio para cada caso.

El jurado evaluará de acuerdo con los siguientes criterios para definir la excelencia*:

Originalidad **Creatividad** **Ejecución** **Logros**

SISTEMA DE VOTACIÓN

Serán ganadores de los Premios PRODU aquellos contenidos, talentos y/o campañas de cada categoría que hubieren igualado o superado el promedio de calificaciones general de su categoría.
Cada inscripción tendrá una nota promedio general que surge del cálculo entre todas las calificaciones otorgadas por cada uno de los jurados.
De esta manera, el contenido, talento y/o campaña que obtuviere el promedio más alto en su categoría obtendrá el primer premio.

*Dichos criterios pueden sufrir modificaciones de acuerdo a la categoría a evaluar

GRAN PREMIO DE FICCIÓN, DE ENTRETENIMIENTO Y DE AUDIENCIA

A partir de la edición 2021 se sumaron las categorías "Gran Premio de Ficción" y "Gran Premio de Entretenimiento", y luego el "Gran Premio Fenómeno de Audiencia". Estos Gran Premio buscan destacar el contenido que tuvo la máxima puntuación entre todas las categorías de su género y el de mayor *engagement*

Las categorías que abarcan el Gran Premio de Ficción:

- Serie Dramedy
- Serie de Comedia Negra
- Serie de Parodia, Sátira
- Serie de Comedia Romántica
- Sitcom
- Serie Policial
- Serie Thriller
- Serie de Drama Criminal, Carcelario
- Serie de Drama Psicológico
- Serie de Drama Romántico
- Serie de Drama Familiar
- Serie de Drama Biográfico
- Serie de Drama Histórico, Político, Social
- Serie de Adaptación no Literaria
- Serie de Adaptación Literaria
- Serie Juvenil
- Superserie
- Telenovela Contemporánea
- Telenovela Familiar
- Telenovela Romántica

Las categorías que abarcan el Gran Premio de Entretenimiento:

- Concurso Original
- Concurso de Habilidad y Conocimiento Adaptado
- Concurso de Trivia y Azar Adaptado
- Realidad de Talento y Habilidad Original
- Realidad de Convivencia y Relaciones Original
- Realidad de Talento y Habilidad Adaptado
- Realidad de Convivencia y Relaciones Adaptado
- Variedades
- Evento en Vivo

Gran Premio Fenómeno de Audiencia

Premio PRODU otorgado como Gran Premio al Fenómeno de Audiencia, contenido de *streaming* con mayor *engagement* en redes sociales.
Este premio está basado en el impacto y el *engagement* que los contenidos de *streaming* de video generan en las redes sociales y tiene en cuenta todos los comentarios y posteos que se hicieron sobre dichos contenidos en Facebook, X, Instagram, TikTok, Reddit, Blogs, Foros y Portales de noticias en un período y territorios determinados.

GRAN PREMIO DE ACTUACIÓN Y CONDUCCIÓN

Las categorías que abarcan el Gran Premio de Actuación:

- Actriz Protagonista de Dramedy
- Actriz Protagonista de Comedia Negra y Parodia/Sátira
- Actriz Protagonista de Comedia Romántica
- Actor Protagonista de Dramedy
- Actor Protagonista de Comedia Negra y Parodia/Sátira
- Actor Protagonista de Comedia Romántica
- Actriz Protagonista de Serie Fantástica, Sobrenatural, Distópica
- Actriz Protagonista de Serie Policial
- Actriz Protagonista de *Thriller*
- Actor Protagonista de Serie Fantástica, Sobrenatural, Distópica
- Actor Protagonista de Serie Policial
- Actor Protagonista de *Thriller*
- Actriz Protagónista de Drama Criminal, Carcelario
- Actriz Protagonista de Drama Psicológico
- Actriz Protagonista de Drama Romántico
- Actriz Protagonista de Drama Familiar
- Actriz Protagonista de Drama Biográfico
- Actriz Protagonista de Drama Histórico, Político, Social
- Actor Protagonista de Drama Criminal, Carcelario
- Actor Protagonista de Drama Psicológico
- Actor Protagonista de Drama Romántico
- Actor Protagonista de Drama Familiar
- Actor Protagonista de Drama Biográfico
- Actor Protagonista de Drama Histórico, Político, Social
- Actriz Protagonista de Serie Adaptación
- Actor Protagonista de Serie Adaptación
- Actriz Protagonista de Serie Infanto/Juvenil
- Actor Protagonista de Serie Infanto/Juvenil
- Actriz Protagonista de Superserie
- Actor Protagonista de Superserie
- Actriz Protagonista de Telenovela Contemporánea
- Actriz Protagonista de Telenovela Familiar
- Actriz Protagonista de Telenovela Romántica
- Actor Protagonista de Telenovela Contemporánea
- Actor Protagonista de Telenovela Familiar
- Actor Protagonista de Telenovela Romántica
- Actriz Protagonista de Película estrenada en plataforma
- Actor Protagonista de Película estrenada en plataforma

Las categorías que abarcan el Gran Premio de Conducción:

- Presentador/a de Programa de Concurso
- Presentador/a de Programa de Realidad
- Presentador/a de Variedades
- Presentador/a de Late Night

¡ G R A C I A S !

premiosprodu.com